

Lors de la messe dominicale, il est demandé aux fidèles de prendre part de façon active à la célébration par la proclamation de la parole de Dieu en deux lectures et un psaume. Il s'agit d'un ministère pour lequel des règles s'appliquent que ces quelques conseils évoquent.

**Accès au Chœur** : le lecteur accède au chœur en s'inclinant, seul ou avec le lecteur précédent, au bas des marches devant la clôture. **Le lecteur doit se mettre en marche au début de la formule introductive** prononcée par le prêtre en sorte qu'il n'y ait pas de temps mort (**pour la P.U. immédiatement après l'Amen du Credo**).

**Attitude générale** : Le lecteur doit d'être correctement vêtu pour ne pas choquer. Il se tient droit, debout sur ses deux jambes, les mains posées sur l'ambon à droite et à gauche du lectionnaire.

**Que regarder : Le Livre ou la foule ?** : Pour une parole lue, regarder la foule oblige à un mouvement de la tête de bas en haut et de haut en bas donnant l'impression de picorer. Cela s'appelle le « **tic de la poule** ». Il est donc conseillé de ne regarder l'assemblée que lors de l'introduction et de la conclusion « Parole du Seigneur » .

**Rythme** : Il doit être **assez lent** et tenir compte de l'acoustique du lieu. On dit souvent que le bon rythme est trouvé quand on commence à se sentir un peu ridicule de lire si lentement.

**Niveau sonore: Parler fort** et clair, **bien en face du micro** : A la Cathédrale de Belley Il est réglable par déformation du col de cygne situé juste derrière la lumière rouge.

**Diction** : intelligibilité. Pour bien faire il faudrait prendre des cours... rappelons quelques principes :

-Séparer les phrases lors d'un changement d'idée du texte ; Une courte pause peut aider. **Laisser une pause significativement longue entre le texte et « Parole du Seigneur ».**

-Placer les césures au bon endroit: Surveiller **dans le texte la ponctuation**.

-Prononcer toutes les lettres ; faire les liaisons entre mots, pensons à bien **articuler** les mots.

-Finissons nos phrases comme l'indique le texte : il n'y a pas que le point, si c'est un point d'interrogation ou d'exclamation le ton doit être interrogatif ou exclamatif.

**Ton : Mesure et expressivité** : Le choix d'un ton expressif mais mesuré est un art.

-*S'effacer devant la parole* : N'oublions pas que c'est Dieu qui parle, nous pouvons au mieux être transparents à la volonté de Celui qui parle par notre bouche.

-*Proclamer la parole* : Néanmoins, puisque c'est Dieu qui parle, il n'y a pas lieu d'affecter une trop grande humilité, une parole trop effacée, un ton désincarné. La parole de Dieu est ferme.

-*Ne pas interpréter* la Parole : Néanmoins, si le ton doit suivre le sens et être ferme, le lecteur ne peut être certain de bien la comprendre et doit donc rester très modéré ; **souligner le sens sans y mettre d'intention personnelle**.

-*L'étudier à l'avance* : Il est bon de préparer sa lecture pour en mieux comprendre le sens et éviter les erreurs de diction, de césure et de ton, mais avec assez de simplicité .

Alors lisez, « dites ceci » avec la simplicité d'un enfant... Mais mieux.

\*\*\*\*\*